



III. STUPEŇ

Ľ MODLITBY

častá Návšteva Sviatosti Oltárnej;

Päťoro Cirkevných prikázaní.

Ľ SV. OMŠA

práca s knihami, čítať na liturgii,

vedieť používať kadidlo.

Ľ BIBLIA

Šalamún, Jeremiáš, Izaiáš, Jób;

prečítať evanjelium podľa Matúša a Jána

Ľ DOBRÉ SKUTKY

urobiť aspoň 10 dobrých skutkov v období, pred

Miništrantskými skúškami

Ľ BIRMOVKA

pripravuje sa alebo už prijal sviatosť birmovania

*„Uctievaťte si veľmi Pannu Máriu, modlite sa a buďte veselí,
ale naozaj veselí.“ /Don Bosco/*

ĭ MODLITBY

V každom kostole je osobne prítomný Ježiš Kristus. Miništrovanie je služba, pri ktorej sa snažíme pomáhať, aby ľudia čím ľahšie pochopili, prijali tajomstvo Eucharistie. K tomu je potrebné, aby každý z nás mal živý vzťah k Bohu – často navštevoval Sviatosť Oltáru.

V našom kostole je denne otvorená miestnosť na adoráciu.

PĀTORO CIRKEVNÝCH PRIKÁZANÍ

Sú to Cirkvou skonkretizované dôležité usmernenia zo Svätého písma pre náš život.

1. Svätiteľ prikázané sviatky.
2. V nedeľu a v prikázaný sviatok zúčastniť sa na celej svätej omši.
3. Konatť skutky kajúcnosti, ako ich ustanovila cirkevná vrchnosť.
4. Aspoň raz v roku sa vyspovedať a prijať Sviatosť Oltáru.
5. Podporovať cirkevné ustanovizne.

ĭ SVĀTĀ OMŠA

Práca s knihami

™ MISÁL

Treba pripraviť: vstupnú antifónu a modlitbu, modlitbu nad obetnými darmi, antifónu ku sv. prijímaniu a modlitbu po sv. prijímaní (v prípade, že u niektorého svätca je uvedená len vstupná modlitba, ostatné nájdesh v tzv. spoločných textoch)



Ďalej je potrebné založiť prefáciu (zase podľa liturgického obdobia alebo sviatku).

Prípadne sa založí aj slávnostné požehnanie.

V strede misála nájdeš omšový poriadok, to znamená modlitby, ktoré sa stále opakujú.

V prvej časti misála sú modlitby podľa liturgického obdobia – adventné, vianočné, pôstne, veľkonočné a nedele v období cez rok.

V druhej časti misála sú vlastné texty o svätých, spoločné texty o svätých, modlitby k omšiam pri zvláštnych príležitostiach a potrebách, modlitby k votívnym omšiam a na konci modlitby k omšiam za zosnulých (predovšetkým pri pohrebe).

Vzadu v misáli (v dodatkovej časti) nájdeš aj spoločné modlitby veriacich.

Úvodná Modlitba dňa, Modlitba po prijímaní a Slávnostné požehnanie sa berú z liturgickej knihy: Výňatok z Rímskeho misála.

™ LEKCIONÁR

Obsahuje čítania zo Starého aj Nového zákona a žalmy. Názov pochádza z latinského slova lectio = čítanie. Má šesť dielov, v ktorých sú čítania na jednotlivé liturgické obdobia, slávnosti, sviatky a spomienky.

I. – nedele všetkých liturgických období a veľké slávnosti

II. – doba adventná, vianočná, pôstna a veľkonočná

III. – feriálny (všedné dni) liturgické medziobdobie 1. – 17. týždeň

IV. – feriálny (všedné dni) lit. medziobdobie 18. – 37. týždeň

V. – sviatky svätých, posviacka kostola

VI./1 – pre rôzne príležitosti

VI./2 – votívne omše a za zomrelých, latinské texty ku sv. omši.

Nedeľný lektionár má 3 cykly:

A, B, C, ktoré sa striedajú po roku (rok 1995 = C)

Feriálny lektionár č. III. a IV. má cykly dva:

1. a 2., ktoré sa po roku striedajú (rok 1995 = 1)

™ EVANJELIÁR

Obsahuje len evanjeliá, dobrú zvesť Ježiša Krista, ktorú nám zaznamenali štyria evanjelisti.



Rozdelené sú na dni v roku (sviatky) rovnako ako v lekciónároch.

™ **MODLITBY VERIACICH**

Obsahuje prosby na svätú omšu (nachádzajú sa aj v zadnej časti misálu), zostavené na jednotlivé obdobia v roku a na rôzne príležitosti.

™ **DIREKTÓRIUM**

Vydáva ho každoročne Biskupská konferencia Slovenska kvôli jednotnému sláveniu bohoslužieb. Je to vlastne liturgický kalendár, v ktorom sú pokyny na slávenie sv. omše na každý deň v roku.

™ **KANCIONÁL, PONTIFIKÁL, RITUÁL**

Používa sa pri vysluhovaní sviatostí alebo pri iných príležitostiach.

Čítanie počas liturgie

™ **PAUZA**

Prestávky poznáme logické (významové) a fyziologické (nevyhnutnosť nadýchať sa). Pri komunikácii by obe mali byť čo najviac zladené. Nadbytočné prestávky však pôsobia rušivo; napr. každá čiarka sa nemusí zvýrazniť prestávkou.

™ **TEMPO REČI - RÝCHLOSŤ**

Závisí od obsahu a funkcie prejavu. Čím je prejav obsahovo bohatší, náročnejší, tým má pomalšie tempo, a naopak. Rýchlejším tempom sa spravidla realizujú menej dôležité časti vety. Rovnako ich čítame aj nižšou intenzitou hlasu a monotónnejšie.

™ **INTENZITA HLASU**

Intenzitou hlasu možno znižovať alebo stupňovať dynamiku zvukového rečového prejavu, vyčleňovať a rozlišovať menej dôležité časti výpovede od dôležitých.



™ **PRÍZVUK**

V interpretovanom prejave je dôraz v značnej miere vecou interpreta, nemal by však narušiť logiku myšlienky. Pri základnom slovoslede býva vetný prízvuk na poslednom slove pričom pri vzrušenej reči na začiatku vety.

™ **MELÓDIA**

Melódia je tónové vlnenie čiže stúpanie a klesanie výšky hlasu. Pri oznamovacích vetách a otázkach začínajúcich opytovacím zámenom s hlasom klesáme.

Používanie kadidla

™ **PRÍPRAVA**

Pomocou liehu rozžeravíme uhlíky v miestnosti na to určenej alebo vonku. Fúkaním spoznáme či je už uhlík žeravý. Ak áno, točením kadidla ho udržiavame rozžeravený po celú sv. omšu. Po sv. omši nezabudnime kadidlo vyčistiť: vysypať uhlíky a popol!

™ **INCENZ POČAS SV. OMŠE**

Turifer ide s kadidlom v sprievode prvý. Hneď, ako si kňaz uctí oltár, podíde k celebrujúcemu kňazovi spolu s navikulárom (prípadne podá kadidlo diakonovi), otvorí kadidlo a zodvihne ho do takej výšky, aby kňaz bez problémov mohol nasypať z navikuly tymián. Turifer a navikulár sa postaví na bok a čakajú, kým im po incenzovaní oltára kňaz kadidlo nevráti (ak nie sú diakoni, oni idú spolu s kňazom okolo oltára: jeden pred a jeden za kňazom). Pri podávaní i pri prijatí predmetov sa obidvaja kňazovi uklonia.

Počas spevu Aleluja prídu opäť k sedesu, aby mohol kňaz nasypať tymián. Odtiaľ podídu k ambonu, kde turifer podá diakonovi (kňazovi) tesne pred čítaním evanjelia kadidlo na incenz. Po evanjeliu turifer a navikulár odídu do sakristie.

Po obetovaní darov (chleba a vína) sa všetko opakuje ako na začiatku. Potom diakon (turifer) incenzuje celebranta, koncelebrantov a nakoniec ľudí.

Pred premenením príde turifer s navikulárom pred oltár a spolu s diakonom (on si nasype tymián) si kľaknú tvárou k oltáru. Počas pozdvihovania incenzuje telo a krv Pána Ježiša. Potom pokľaknú pred sviatosťou a odídu do sakristie.

™ INCENZ OLTÁRNEJ SVIATOSTI

Keď na záver sv. omše kňaz vyloží Sviatosť na oltár, podíde predeň, turifer a navikulár už musia stáť pri ňom. On si nasype, incenzuje a kadidlo vráti. Po krátkej pobožnosti, pred modlitbou a požehnaním Sviatosťou kňaz opäť nasype tymián a incenzuje

Ĭ BIBLIA

KRÁĽ ŠALAMÚN (970-931 PRED KR.) 1KR:

Svoje panovanie začal slávnostnými obetami v Gabaone, kde sa mu zjavil Pán a na jeho prosbu mu dal nie len múdre a chápavé srdce, ale aj bohatstvo, slávu a dlhý vek. Šalamún nevedel ani jednu vojnu. V zahraničnej politike treba spomenúť jeho dobré styky s Egyptom (manželstvo s faraónovou dcérou), s Arábiou (návšteva kráľovnej zo Sábý) a s Feníciou (obchod a úprava hraníc). Bezpečnosť krajiny zaistil zmluvami s okolitými národmi a pevnosťami na strategických miestach a v Jeruzaleme. Za Šalamúnovej vlády žil Izrael významné obdobie svojej histórie, ktoré sa vyznačuje aj hospodárskym rozkvetom krajiny. O vnútropolitckej situácii a rozmachu krajiny svedčia Šalamúnove stavby (jeruzalemský chrám, kráľovský palác, lode), zásobovanie kráľovského dvora a administratívna organizácia Izraela (dvanásť daňových okresov). Šalamúnovu česť poškvrnil jeho liberálny postoj k modlárstvu, ktoré bolo dôsledkom jeho obcovania s pohanskými ženami. Po jeho smrti sa kráľovstvo rozpadlo na Izraelské (Severné) a Júdske (Južné).

JÓB JÓB(1-2)

Je ústredná postava Knihy Jób, v ktorej sa rieši záhadná otázka, prečo trpí spravodlivý človek a ako sa má voči dobrému a svätému Bohu správať človek postihnutý telesným alebo duševným utrpením, chorobou,

nešťastím a pod. Táto téma sa rozoberá umeleckým spôsobom vo forme dialógov trpiaceho Jóba s jeho troma priateľmi. Pre svoju jedinečnú literárnu formu, ako aj pre vždy aktuálnu tému o mučivom probléme ľudského života a utrpenia, patrí Kniha Jób k najvýznamnejším dielam nielen starozákonného sapienciálneho písomníctva, ale svetovej literatúry vôbec.

JEREMIÁŠ

Proroci sú Bohom vyvolení ľudia – Jeho „hovorcovia“. Jeremiáš patril k tzv. „veľkým prorokom“, spolu s Ezechielom a Danielom, pretože napísal veľké prorocké spisy. Môžeme ho charakterizovať vzhľadom na Krista.

Jeremiáš svojim vlastným životom je predobrazom Krista, ktorý chce zachrániť svoj národ ale je nepochopený, zavrhnutý a znevážený...

IZAIÁŠ

Proroci sú Bohom vyvolení ľudia – Jeho „hovorcovia“. Izaiáš patril tiež k „veľkým prorokom“, spolu s Ezechielom a Danielom, pretože napísal veľké prorocké spisy. Môžeme ho charakterizovať vzhľadom na Krista. Izaiáš veľmi podrobne píše o Kristovi – najmä v tzv. „Spevoch o služobníkovi Jahweho“ - až natoľko, že ho nazývajú „Evanjelistom Starého Zákona“. Vykresľuje utrpenie Božieho služobníka.

EVANJELIUM PODĽA MATÚŠA A JÁNA

Prečítať si tieto dve evanjeliá a vedieť povedať niečo o nich bližšie. Niektoré charakteristické črty, podobenstvá, príbehy.

ĭ DOBRÉ SKUTKY

Urobiť aspoň 10 dobrých skutkov v období pred Miništrantskými skúškami. Nemusia to byť sebavražedné úkony, ale ide o to, aby aj takto konkrétne vedel miništrant vyjadriť svoju ochotu pomáhať druhým vo svojom okolí.

Môžu sa dať aj zapisovať ich rodičom, animátorom alebo iným, ktorí boli svedkami daného dobrého skutku.

ĭ BIRMOVKA

Miništrant tretieho stupňa by mal byť po sviatosti Birmovania alebo aspoň v bezprostrednej príprave na túto sviatosť. Mal by vedieť vyjadrovať svoje rozhodnutie súvisiace s touto sviatosťou – apoštolovať.



www.sbb.sk SALEZIÁNI DON BOSCA posta@sbb.sk
Tatranská 38/A Banská Bystrica 974 11

